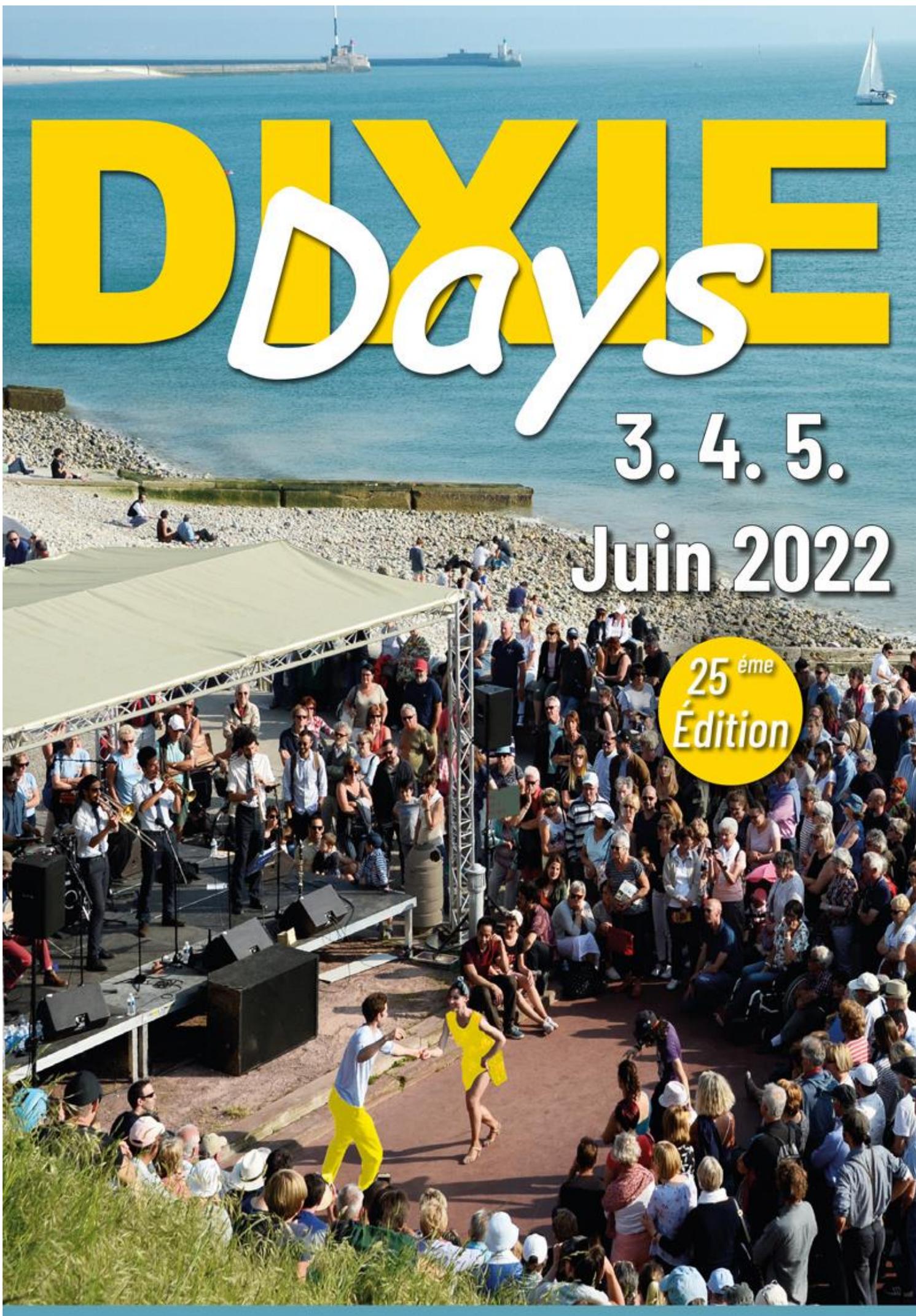


DIXIE Days

3. 4. 5.

Juin 2022

25^{ème}
Édition



*Nous avons choisi de programmer en soirée **en salle 3 musiciens d'exception**
Et durant la journée des orchestres de parade joueront au gré du vent
sur le bord de mer .L'esprit Dixie (convivialité, swing, bonne humeur)
sera bien présent pendant ces 3 jours de festivités.*

L'édition 2022

- *Des fanfares venues de toute la France proposeront une quinzaine de concerts par jour sur le bord de mer les samedis et dimanche après-midi.
...Toujours en version gratuite sur le front de mer de Sainte-Adresse !
Les artistes: **Sax Avenue, Dixie Fellows, , Ceux qui Marchent Debout, Philly's Hot Loaders, The Dab'Dixie , Savoy Swing Quartet, Fissa Papa La Fafara, Volt.***
- *Des concerts, rencontres et animations en version « avant-première » dont la **projection du Film « Django »** au Cinéma Studio.*
- *3 belles soirées payantes avec des têtes d'affiches reconnues en version assises et en salle. En effet, 2 Concerts sont programmés à **l'Espace Sarah Bernhardt** de Sainte Adresse et 1 Soirée prévue aussi pour la 1^{ère} fois au **Magic Mirrors.**
Le Jazz Manouche du **Stochelo Rosenberg Trio**, le Jazz hybride et innovant de **Vincent Peirani Trio «Jokers»** & enfin le traditionnel final avec le Jazz vocal teinté de pop et soul de la talentueuse **Robin McKelle** !
Ces artistes sont reconnus du public et des professionnels et ont tous joué sur les plus belles scènes du Jazz de France (Marciac, Vienne, Juan les pins, Jazz sous les pommiers...) et même à un niveau international...*
- *Une équipe de **20 bénévoles** et professionnels toujours aussi passionnée et dynamique pour vous convertir au Jazz, sous toutes ses formes...*
- *10 000 personnes attendues comme chaque année depuis 1997...*
- *Un budget maîtrisé (depuis 25 ans) et qui tournera autour de 120 000€ cette année.*

Les Avant Premières

Mardi 24 mai

Bulles de Swing Trio

Le trio Bulles de Swing est créé autour du guitariste Pierre Touquet, du mandoliniste Éric Savarit et du contrebassiste Bertrand Couloume. Ce trio original travaille sur un répertoire jazz acoustique qui puise dans diverses influences telles que le bebop, le jazz swing, le «newgrass» américain ou encore les valse musettes, et associant des compositions ou arrangements originaux.

L'idée fondatrice du trio n'est pas d'être cantonné à un courant du jazz en particulier, mais de travailler sur une approche acoustique et sur un «son» et une dynamique propres à la formule atypique du trio, avec le mariage de la guitare manouche, de la mandoline bluegrass et de la contrebasse.

Pierre Touquet : guitare, Eric Savarit : mandoline ; Bertrand Couloume : contrebasse



17h

Librairie la Galerne 148 rue Victor Hugo Le Havre 17h

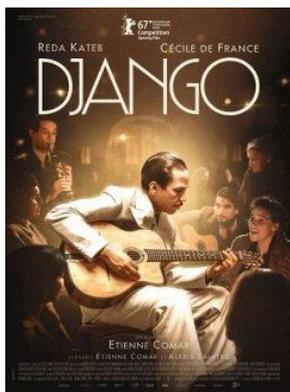
Concert Bulles de Swing Trio précédé d'une présentation du festival

19h

Le Week-End rue du Roi Albert 76310 Sainte-Adresse

Apéro-Jazz avec Bulles de Swing Trio

Et présentation du programme de la 25^{ème} édition du Festival Dixie Days



Mercredi 1er juin 20h30

Le Studio 3 rue du Général Sarrail Le Havre

Tarifs : 6,50 euros ; 5.50 et 3 euros Tel 02 35 43 64 63

Projection du film : « Django » réalisé par Etienne Comar 2017

A Paris en 1943, sous l'Occupation, le musicien Django Reinhardt est au sommet de son art. Guitariste génial et insouciant, au swing aérien, il triomphe dans les grandes salles de spectacle alors qu'en Europe ses frères Tziganes sont persécutés. Ses affaires se gâtent lorsque la propagande nazie veut l'envoyer jouer en Allemagne pour une série de concerts...

Avec Cécile de France, Reda Kateb, Beata Palya, Bimbam Merstein, Gabriel Mirété

Bande sonore du film : Stochelo Rosenberg

Avant le film : Présentation du festival

Les concerts gratuits en plein air

Samedi 4 et dimanche 5 juin après-midi 14h30-19h
Bord de mer

Philly's Hot Loaders



Le marchin' band made in Rouen puise aux sources du swing, celui qui met la vie en musique, la drague du samedi soir, le boulot, les pistes de danse et les belles bagnoles. Les Hot Loaders s'inventent un show à l'américaine pour vous servir leur swing n' roll sur fond de drive in et de Cadillacs, ils vous emmènent dans une marche qui sent bon les crawfishes à l'étouffée et les boissons frelatées.

Coline Avril : danse/chant, Julien Demézières : clarinette/chant ; Théo Delloue : trombone/chant ; Philippe Guiraud : banjo/chant ; Michael Jacque : Soubassophone/chant

Dimanche après-midi

The Dab Dixie



Cette formation puise sources dans l'immense répertoire du jazz traditionnel, de Jelly Roll Morton à Bix Beiderbecke ou Louis Armstrong en passant par les couleurs créoles de Sidney Bechet .Les doigts claquent, les pieds tapent et une irrésistible envie de bouger vous envahit. Une merveilleuse balade dans l'esprit des années folles. "The Dab'Dixie" saura vous transmettre le swing des années 20 !

Alain Pierre : sax ; Marc Brébion : banjo ; Vincent Rébillard, : soubassophone ; Etienne Poinot, : trompette ; Bertrand Dabo : washboard, chant et scat

Samedi après-midi

Sax Avenue



Né en 1990, Sax Avenue, marchin'band Orléanais a la particularité d'être composé uniquement de saxophonistes. Vous obtenez un orchestre qui évolue aussi bien sur scène que dans la rue, qui joue en marchant, en dansant, en exécutant des figures et une mise en scène où le plaisir de jouer et de s'amuser est constamment présent. De Bob Marley à Jimi Hendrix, en passant par les Blues Brothers, le répertoire de Sax Avenue est la preuve que le saxophone s'adapte à tous les genres.

Sax Avenue, en plus de se produire dans différents festivals et autres manifestations en France, s'exporte désormais dans le monde entier.

Samedi et Dimanche après-midi

Dixie Fellows



Plus d'un demi-siècle de jazz traditionnel Nouvelle-Orléans et pourtant, une éternelle jeunesse souffle sur la scène des Dixie Fellows. Le tromboniste Loïc Séron nous confie ses secrets d'histoire du jazz et nous invite à suivre un florilège de très bons standards soutenus par la belle sonorité de l'orchestre.

Gilles Berthenet : trompette ; Philippe Lecompte : banjo ; Gérard Delloue : piano, washboard ; Eric Simon : soubassophone ; Loïc Séron : trombone, chant ; Frédéric Ooghe : clarinette, sax soprano

Samedi et Dimanche après-midi

Ceux Qui Marchent Debout



On ne présente plus CQMD, parrains des fanfares modernes, grooveurs infatigables et globe-trotters patentés (40 pays visités).

Après 30 ans de carrière, 10 albums et plus de 1500 concerts, Ceux Qui Marchent Debout font toujours danser la planète. Le funk est leur style., CQMD nous confirme que le funk est synonyme de joie de vivre et de jeunesse éternelle ! Leur show détendu et énergique parsemé de descentes dans le public est toujours un ravissement pour les danseurs du monde entier. "Il faudra s'y faire, CQMD est le meilleur groupe de funk français du monde" (Stan Cuesta - Rock&Folk) !

Boris De Loeper : Grosse Caisse ; Fabrice Lerigab : Caisse Claire ; Julien Petit, Sousaphone ; Bruno Clark : Banjo ; Sylvain Lacombe : Trombone ; Bruno Gautheron : Trompette ; Arnaud Fioravanti :Sax Ténor

Samedi et Dimanche après-midi

Volt



VOLT est un groupe français originaire du Havre (Normandie). Trio instrumental atypique formé en 2018 et composé d'un saxophone ténor, d'un saxophone baryton et d'un batteur. Les compositions originales, associent mélodies accrocheuses et rythmes frénétiques. Il en résulte une musique ouverte s'inspirant autant du jazz que de la techno, du son brut fanfare que du son électro : le style DRUM'n'SAX est né. Tonique et urbain, le résultat est bluffant et emporte l'adhésion du public dans toutes ses performances.

Nicolas Seigneuret : sax ténor ; Germain Jeanne : sax baryton ; sax baryton ; Grégory Serrier : batterie

Samedi et Dimanche après-midi

FISSA PAPA – La Fafara



Un quatuor de rue déambulatoire pour un cocktail sonore jubilatoire qui délasse, déride et déchaine les foules, transformant n'importe quel coin de rue en dance-floor survolté !

Laurent Gruau est « Enrico Gracias » / trombone, harmo, guiro et chant lead ; **Evrard Moreau** est « Evrardo de la Vega » / guitare électrique et chœurs ; **Thomas Sirou** est « El Pomodore » / batterie à roulettes, maracas et chœurs ; **Jérémy Lebrun** est « Jean-Patrick Martin l'épatant dit Jean-Pat' l'épate » / Sousaphone, choeurs, bonds et traducteur officiel d'Enrico Gracias

Dimanche après-midi

Savoy Swing Quartet



Au programme les grands noms de l'époque swing : Benny Goodman, Duke Ellington, Count Basie, Glenn Miller, Coleman Hawkins, Charlie Christian... orchestre spécialisé dans les bals swing. Danseurs préparez-vous !

Julien Ecrepont : trompette ; Xavier Doré : guitare ; Bertrand Couloume : contrebasse ; Fred Oddou : batterie

Samedi après-midi

Les concerts en salle

Vendredi 3 juin – 21h
Espace Sarah Bernhardt
Stochelo Rosenberg Trio



Stochelo Rosenberg est non seulement l'un des meilleurs représentants du jazz manouche, mais en est aussi une icône incontestée. Il est considéré comme l'un de ses meilleurs guitaristes, avec sa technique impeccable, sa grande élégance et son vibrato très personnel, alliant virtuosité et émotion.

Sa virtuosité brillante et saisissante, ainsi que son jeu extrêmement mélodieux font pétiller les yeux de tous les guitaristes du monde. Il fut engagé pour enregistrer la bande sonore du film primé « Django », sorti en salles en 2017 et il y parvint avec une rare authenticité.

Le trio est en tête d'affiche dans de nombreux grands festivals de jazz. Ils se sont fait un nom comme crème du genre, admiré par les fans de tous les pays du monde et par les guitaristes de tous les genres musicaux.

Stochelo Rosenberg : guitare ; Rocky Gresset : guitare ; William Brunard : contrebasse

Samedi 4 juin – 21h
Magic Mirrors
Vincent Peirani Trio « Jokers »



Après quatorze albums, deux Victoires du jazz et un Prix Django Reinhardt, de multiples collaborations en duo (Emile Parisien, Michel Portal, Michael Wollny, François Salque) ou au sein de son quintet, Vincent Peirani adopte l'orchestration du trio.

Avec le guitariste italien Federico Casagrande et le batteur israélien Ziv Ravitz, ils forment un trio hybride guitare, batterie, accordéon, dans lequel chacun est interchangeable, à l'image du Joker des comics américains, pour devenir tour à tour soliste, rythmique, coloriste...

Cette formule cosmopolite s'autorise toutes les musiques : énigmatiques, oniriques, électroniques, explosives, colorées et même silencieuses. Complémentaires, parfois imprévisibles ou en opposition, ils jouent de la contradiction, qui vient alors s'ajouter au paysage sonore de ce trio. **Un moment de joie, d'intensité et de virtuosité...**

Vincent Peirani : accordéon ; Federico Casagrande : guitare ; Ziv Ravitz : batterie

Dimanche 5 juin –21h
Espace Sarah Bernhardt
Robin McKelle Quartet



Billie Holiday, Janis Joplin, Sade, Amy Winehouse, Carole King, Dolly Parton, Adèle...chacune, à sa façon, a écrit en filigrane une contre-histoire de la musique populaire, au fil des années, parfois assortie d'un destin tragique. Robin McKelle reprend leurs chansons et les restitue telles des diamants bruts à la beauté pure. Brisure, douceur, violence, sensualité... tout émerge de son interprétation, de sa voix de mezzo-soprano de chanteuse de blues noire, de ses aigus de jazz woman à la palette infinie – swing, scat, onomatopée, ellipses, prouesses vocales dignes d'un instrument... -, qu'on a si souvent, à tort ou à raison, comparée à celle d'Ella Fitzgerald.

France Musique : « Une tornade d'émotions, de climax interprétés avec une maîtrise confondante »

The Guardian: " Robin McKelle possède une voix limpide et émouvante... une énergie et un éclat irrésistibles "

Robin McKelle : Chant ; *Matthias Bublath* : Piano/Claviers ; *Ameen Saleem* : Basse ; *Jason Brown* : Batterie

Concerts en salle: tarifs 20 euros, 15 euros

Moins de 12 ans gratuit

Pass Dixie 3 concerts tarif plein 45 euros

Pass Dixie 3 concerts tarif réduit : 35 euros

Points de vente :

Fnac, Super U (Plage), Auchan, Leclerc, Cultura

Et sur les sites :

billetweb.fr/dixiedays ; francebillet.com; ticketmaster.fr

Pendant le festival :

Espace Sarah Bernhardt 43 rue d'Ignaul

Vendredi 3 juin à partir de 20h

Dimanche 5 juin à partir de 20h

Magic Mirrors :

samedi 4 juin à partir de 20h

Contacts :

Pierre TOUQUET - Président de l'Association Dixie Fan Club.

Organisation : Martine LAJARIGE 06 20 16 55 58 & Michael GUERRIER

Dixie Fan Club est l'organisateur de la 25^{ème} édition du Festival de Jazz « Dixie Days »

Dixie Fan Club - Espace Claude Monet - 18 rue Reine Elisabeth 76310 Saint Adresse

Tél : 06 76 52 28 91 dixiedaysfestival@gmail.com

<https://www.facebook.com/dixiedaysasainteadresse>

Association 1901

Siret numéro 530 055 144 00022 code APE 9499Z & N° Licence ministérielle : 2-1050857 3-1050858

VILLE DE
SAINTE-ADRESSE



leHavre



**LE
HAVRE
SEINE**
MÉTROPOLE

76

SEINE-MARITIME
- LE DÉPARTEMENT -



RÉGION
NORMANDIE

**LE
HAVRE
ETRETAT**
NORMANDIE
TOURISME