

L'ARéCRé ART ET CRÉATION

L'ARéCRé est constituée de trois associations culturelles : La Cie Azerty (théâtre), le groupe ZIC & + (chansons françaises) et la Cie Traitement de Textes (théâtre).

L'ARéCRé, c'est avant tout une équipe de 20 bénévoles motivés depuis de nombreuses années pour vous faire partager leur passion. Un réseau de compétences mobilisées pour vous proposer des spectacles de qualité.

Vos réservations par téléphone et mail seront accueillies et confirmées par Nicole.

Le soir du spectacle, vous serez chaleureusement accueillis par Annie, Jean-Paul, Chantal, Catherine ou François, Denis, Béatrice, Sophie et d'autres... Enfin, il y aura toujours quelqu'un pour vous souhaiter "Bon spectacle !".

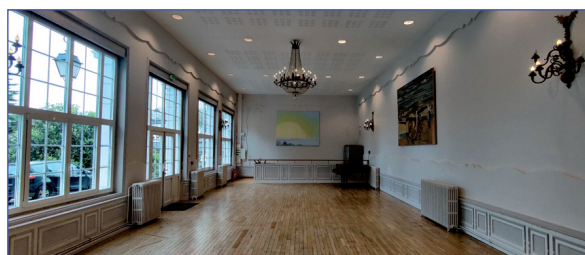
Les pages internet sont l'oeuvre de Catherine qui assure aussi la rédaction de notre lettre d'information et veille à l'organisation des équipes d'accueil.

Grâce à Marie-Claire, le relais média est assuré.

La trésorerie est prise en charge par Jacques.

A tour de rôle, chacun s'occupe du contact avec les troupes invitées et de l'organisation de leur spectacle. Bruno et Bruno (ils sont deux) s'occupent des aspects techniques.

CHANGEMENT IMPORTANT CETTE SAISON !



En raison des travaux qui se dérouleront à l'Espace Sarah Bernhardt, tous les spectacles se dérouleront à la salle de l'Orangerie du Parc de la Roseraie.

La programmation de cette saison s'est adaptée aux capacités de la salle, qui possède beaucoup de charme... mais avec une capacité d'accueil de 50 personnes maximum.

Merci à toutes et tous de penser à réserver à l'avance, soit par téléphone au 07 64 02 66 63, soit sur le site www.larecre-lh.fr

L'ARéCRé remercie la municipalité de Sainte-Adresse pour son soutien dans la mise à disposition des locaux et dans l'aide au financement du matériel technique.



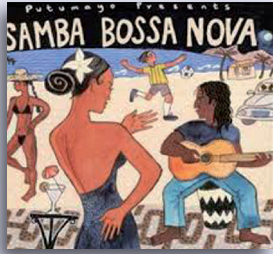
L'ARéCRé 2022 / 2023

Cette saison, L'ARéCRé proposera tous les spectacles à la salle de l'Orangerie :

27 rue Albert Dubosc
Parc de la Roseraie
76310 SAINTE-ADRESSE



www.larecre-lh.fr
contact@larecre-lh.fr
Réservations : 07 64 02 66 63



LE BRÉSIL À SAINTE-ADRESSE !

Par le Conservatoire de Musique du Havre
Samedi 1er octobre 2022 à 20h30

Un voyage spatio-temporel à travers le Brésil, de l'âge d'or de la bossa nova au funk actuel, de Salvador da Bahia à Rio de Janeiro. Retour à Paris, avec des chansons inspirées par Astrud Gilberto, Tom Jobim, etc... Musicien depuis 30 ans, ayant travaillé au Brésil, Frédéric Pillier est tombé amoureux de la culture brésilienne et cherche à la promouvoir. Pour ce spectacle, il a rassemblé autour de lui ses élèves du Conservatoire du Havre. Ambiance latino garantie !

EXTERMINATION DU PEUPLE OU MON FOIE N'A PAS DE SENS



Par le Théâtre de l'Impossible
Vendredi 11 novembre 2022 à 20h30
Samedi 12 novembre 2022 à 20h30

Cette « comédie radicale » écrite en 1991 évoque les tragédies du siècle dernier, tout en faisant écho à notre présent tourmenté.

Dans cette histoire, il y a une respectable acariâtre et autoritaire veuve de l'éminent professeur Pestefeu, qui semble régner sur la « communauté immobilière ». Les Kovacic forment un couple avec deux filles adolescentes. De l'extérieur une famille parfaite. Le père, bon socialiste et bon travailleur. La mère veille comme elle peut sur l'équilibre fragile de la famille. Les deux filles, Bianca et Désirée sont le mélange exact de l'éducation de leurs parents. Madame Ver, femme très pieuse et dévouée vit seule et pauvrement avec son fils artiste incompris et handicapé.

LA LOGE



Par la Compagnie AZERTY
Vendredi 6 janvier 2023 à 20h30
Samedi 7 janvier 2023 à 20h30

Cette pièce (une comédie ?) met en scène deux individus d'apparence tout à fait respectable : l'un, récemment mort et l'autre, un ange gardien. Le secteur d'activité théâtral de ces deux personnages se nomme « La Loge », un lieu de transition entre enfer et paradis, où il est de bon ton de résoudre certaines enquêtes. Mais cela ne va pas se passer comme ça, car cet homme, nouvellement mort, a lui aussi des questions à poser à notre ange. Nous irons de découvertes en désillusions, jusqu'au bouquet final : la cause de la mort de cet homme. La Loge, nouvelle création, avec Raphael Hubschwerlin et Jean-Luc Jacob. Texte et mise en scène de François Bizet.



ACCROTOPO

Par la Compagnie W
Samedi 11 février 2023 à 20h30

Un Dieu est mort. Un ange aussi. La situation est peu banale mais cette double disparition tragique était malheureusement prévisible. Ce Dieu, pourtant bonhomme, avait tenté le Diable par quelques initiatives osées et risquées. Jugez plutôt : jeter son dévolu sur un dénommé Allan pour l'angéliser et lui confier une périlleuse mission motorisée tout en défiant les lois de l'immortalité, est-ce bien sérieux ? Et tous ces errements indignes du plus pieux des panthéons pour l'amour des cartes... A jouer ? Non, ce n'est pas la passion du jeu qui anime le divin mais celle de la carte topographique : accro à la topo et c'est le chaos !

CHANSONS FRANÇAISES



Par le Groupe Zic&+
Vendredi 3 mars 2023 à 20h30
Samedi 4 mars 2023 à 20h30

Inspiré de musiques aussi éclectiques qu'envoûtantes, le groupe Zic&+ vous fera voyager à travers le temps musical de ces cinquante dernières années : Gainsbourg, Michel Delpech, Julien Clerc, Véronique Samson, Laurent Voulzy et bien d'autres encore viendront enchanter vos oreilles à travers des rythmes variés. Une pincée de rythme entamée par un batteur, un soupçon de mélodie joué par un pianiste, un brin de ritournelle gratté par deux guitaristes, un rien de tempo rythmé par un bassiste et une pointe d'harmonie interprétée par deux chanteuses et vous obtiendrez le groupe Zic&+.

SPECTACLE MUSICAL



Par l'Alcazar Circus
Samedi 13 mai 2023 à 20h30

Rencontre entre une chanteuse de rue Amandine Buffet et un pianiste des Flandres Alexis Dendiéval... " avec la mer du Nord pour dernier terrain vague"Tout a commencé autour du grand Jacques, puis d'instantanés partagés à la table de la chanson française, l'envie de revisiter ces airs qui nous sont chers et qui font sens. L'essence de nouvelles écritures qui de L'Alcazar ont fait le futur. Ils reviennent aujourd'hui avec un répertoire original "L'Alcazar Circus" inspiré de l'univers du cirque. Dans les coulisses du grand chapiteau, la rencontre entre une danseuse étoile et un clown triste sur fond de piano voix.