



Un jeudi par mois venez écouter du jazz

Salle de l'Orangerie, Parc de la Roseraie.

27 rue Albert Dubosc à Sainte-Adresse

Billetterie à la Mairie - 1 rue Albert Dubosc
de 8h30 à 16h30 sauf le mercredi de 8h30 à 12h

JEU

17 NOV

Guitare Party

L'orchestre est construit sur le modèle orchestral, cordes et percussions, que le guitariste gitan Paul « Tchan Tchou » Vidal a mis en valeur dans un enregistrement en 1964.

La musique de Django Reinhardt est l'inspiration de nos quatre musiciens normands, ils vous plongeront dans une ambiance de liberté et de voyage...

Louis Pineau : guitare ; Pierre Touquet : guitare ; Sébastien Letellier : contrebasse ; Mikaël Loukia : batterie

JEU

15 DEC

Blue Clouds

Prenez une contrebasse, une guitare, et un violon. Plongez-les dans une grande marmite de swing, ajoutez une pincée d'élégance, un soupçon de modernité, et un zeste de tradition ...

A travers sa musique inspirée, le trio « Blue Clouds » va vous emmener en voyage, dans la caravane de Django ! L'accordéoniste Fred Baldo sera leur invité pour ce concert, et se joindra à eux pour le meilleur et pour le swing !

Sébastien Guillaume : violon ; Bernard Cochin : contrebasse ; Fred Baldo : accordéon ; Pierre Touquet : guitare

JEU

12 JAN

44Swing (Four for Swing)

Le swing est un courant musical du jazz, né dans les années 1920, popularisé par les grands big bands, Duke Ellington, Count Basie, Woody Herman, etc..., il reste un style très actuel qui accompagne des danses populaires comme le lindy hop.

Le 44Swing vous ravira par ses mélodies joyeuses et entraînantes, et peut-être aurez-vous envie de danser ?

Julien Ecrepont : trompette ; Laurent Meyer : saxophone ; Bertrand Couloume : contrebasse Pierre Touquet : guitare

JEU

9 FEV

Bulles de Swing Trio

Le trio Bulles de Swing est créé autour de trois musiciens de la scène Jazz normande. Ce trio original travaille sur un répertoire jazz acoustique qui puise dans diverses influences telles que le bebop, le jazz swing ou le «newgrass» américain.

L'idée fondatrice du trio n'est pas d'être cantonné à un courant du jazz en particulier, mais de travailler sur un «son» et une dynamique propres à la formule atypique du trio.

Éric Savarit : mandoline ; Bertrand Couloume : contrebasse ; Pierre Touquet : guitare